

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

CONSERVATORIO “NINO ROTA” MONOPOLI

MANIFESTO ETICO PER IL BENESSERE PSICOLOGICO

Premessa

L'Accademia di Belle Arti di Bari e il Conservatorio “Nino Rota di Monopoli, in coerenza con i principi costituzionali, con le politiche del Ministero dell'Università e della Ricerca e con gli obiettivi del progetto PRIN AFAM “*Armonia Mentale – Arte, Musica e Innovazione per l'Equilibrio e il Benessere Psicologico degli Studenti*”, riconosce il benessere psicologico come **dimensione essenziale della formazione artistica, culturale e umana.**

Le istituzioni non sono soltanto luogo di trasmissione del sapere e delle competenze, ma **spazio di relazione, crescita, ascolto e inclusione**, in cui ogni persona – studente, docente, personale tecnico-amministrativo – deve poter esprimere il proprio potenziale in condizioni di rispetto, sicurezza e dignità.

Il presente Manifesto si configura come **cornice etica di riferimento** per tutte le azioni, i servizi e le pratiche orientate alla promozione del benessere psicologico, con particolare attenzione agli studenti in condizioni di fragilità e con disabilità certificata, nel pieno rispetto della riservatezza e della libertà individuale.

Centralità della Persona

L'Accademia e il Conservatorio pongono la persona al centro della propria azione educativa e istituzionale, riconoscendo l'unicità di ogni individuo, la pluralità delle esperienze di vita e la complessità delle dimensioni emotive, cognitive, relazionali e creative.

Ogni intervento volto al benessere psicologico si fonda sul rispetto dell'identità personale, culturale e artistica, evitando qualsiasi forma di stigmatizzazione, catalogazione o discriminazione.

Benessere Psicologico come Bene Comune

Il benessere psicologico è riconosciuto come **bene comune della comunità accademica**, da tutelare e promuovere attraverso politiche inclusive, pratiche partecipative e responsabilità condivise.

L'Accademia e il Conservatorio si impegnano a:

- favorire ambienti di apprendimento accoglienti e non giudicanti;
- contrastare dinamiche di isolamento, esclusione o marginalizzazione;
- promuovere una cultura della cura reciproca e della solidarietà.

Inclusione e Tutela delle Fragilità

L'Accademia e il Conservatorio riconoscono la presenza di fragilità temporanee o strutturali come parte integrante della condizione umana e accademica.

In particolare:

- tutela i diritti degli studenti con fragilità, disabilità e con bisogni educativi speciali;
- garantisce pari opportunità di accesso alle attività formative, artistiche e di supporto;
- promuove interventi personalizzati e flessibili, nel rispetto dell'autonomia e della volontà della persona interessata.

Ogni azione di supporto è orientata all'empowerment, mai alla sostituzione o alla riduzione dell'individualità.

Riservatezza, Privacy e Protezione dei Dati

L'Accademia e il Conservatorio garantiscono la **massima tutela della riservatezza** delle informazioni personali, sanitarie e psicologiche.

In particolare:

- ogni dato è raccolto e trattato nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy;
- la partecipazione a servizi di counseling, attività di supporto o progetti di ricerca avviene su base volontaria e informata;
- nessuna informazione sensibile può essere utilizzata per finalità valutative, disciplinari o discriminatorie.

La fiducia è considerata presupposto imprescindibile di ogni relazione di aiuto.

Arte e Creatività come Strumenti di Benessere

L'Accademia e il Conservatorio riconoscono nelle pratiche artistiche e creative strumenti privilegiati di:

- espressione emotiva;
- elaborazione del vissuto personale;
- costruzione del senso di appartenenza;
- sviluppo della resilienza individuale e collettiva.

L'arte, in tutte le sue forme, è intesa non solo come esito performativo, ma come **processo trasformativo**, capace di generare consapevolezza, ascolto e cura di sé.

Responsabilità Educativa e Comunitaria

Docenti, personale e studenti sono chiamati a condividere una responsabilità etica nella costruzione di un clima accademico rispettoso e attento al benessere psicologico.

L'Accademia e il Conservatorio promuovono:

- la formazione sui temi del benessere psicologico;
- il dialogo intergenerazionale e interdisciplinare;
- la collaborazione con famiglie, servizi territoriali e istituzioni culturali territoriali.

Il disagio non è mai considerato una colpa, ma un segnale da accogliere e comprendere.

Innovazione e Uso Consapevole delle Tecnologie

L'Accademia e il Conservatorio sostengono l'uso etico e consapevole delle tecnologie digitali applicate al benessere psicologico, valorizzandone il potenziale inclusivo e preventivo.

Ogni strumento digitale è utilizzato:

- nel rispetto della dignità e dell'autonomia della persona;
- evitando forme di controllo, esposizione indebita o dipendenza;
- garantendo ambienti virtuali sicuri, moderati e protetti.

Impegno e Continuità

Il presente Manifesto rappresenta un **impegno** dell'Accademia di Belle Arti di Bari e il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli a integrare il benessere psicologico nelle proprie politiche istituzionali, didattiche e culturali.

Esso costituisce base valoriale per:

- futuri progetti di ricerca e intervento;
- protocolli operativi e regolamenti interni;
- azioni di monitoraggio e miglioramento continuo.

Dichiarazione Finale

Con il Manifesto Etico per il Benessere Psicologico, l'Accademia di Belle Arti di Bari e il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli affermano la propria visione di istituzioni aperte, responsabili e inclusive, in cui l'arte, la formazione e la cura della persona concorrono alla costruzione di una comunità accademica sana, consapevole, inclusiva e solidale.